

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Проектирование»

по направлению/специальности 54.03.01 «Дизайн»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Проектирование» является подготовка студента к профессиональной деятельности дизайнера интерьера, заключающейся в освоении языка предметно - пространственной среды, средств и методов, адекватных проектным задачам дизайна интерьера.

Задачи освоения дисциплины: разработка проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию предметно-пространственной среды и ее компонентов, в том числе инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера.

Изучение специфики изобразительных средств дизайна интерьера

1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Проектирование» ОПОП (Б1.В.1.) относится к Вариативной части части дисциплин ОПОП. Дисциплина является основной частью профессиональной подготовки бакалавров. Данная дисциплина изучается на протяжении всего процесса обучения, начиная со второго семестра первого курса по девятый семестр пятого курса включительно. Данная дисциплина по содержанию, структуре, объему учебного материала учитывает область и виды профессиональной деятельности будущих бакалавров.

Входными знаниями, умениями и компетенциям студента, необходимым для изучения дисциплины «Макетирование» являются знания, умения и компетенции, освоенные в рамках следующих дисциплин ОПОП: Введение в специальность, История, Информационные технологии, Технический рисунок

Освоение данной дисциплины ведется параллельно с дисциплинами: Компьютерная графика, Компьютерное моделирование, Основы теории и методологии проектирования, Конструирование, Проектная деятельность, Типология форм архитектурной среды, История искусства, Основы производственного мастерства, Архитектурная бионика, История мебели, История орнамента, История и современные проблемы интерьера, История декоративно-прикладного искусства, Основы архитектуры, Плакатная графика, Макетирование, Технические характеристики конструкций, Отделочные материалы, Инженерно-технологические основы проектирования, Основы строительной техники и архитектурные конструкции, Техничко-экономические расчеты и сметы, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-10	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	основы специальной терминологии в пределах программы; классификацию основных видов дизайна; ведущие направления современного художественного проектирования; творчество выдающихся представителей зарубежного и российского дизайна.	грамотно излагать теоретические основы дизайна; использовать полученные знания для более глубокого освоения смежных дисциплин, практической работы в курсовом и дипломном проектировании	реальными и концептуальными направлениями и стилиобразования в дизайне; методикой и способами применения теоретических основ к практическим задачам дизайна
2.	ОПК-4	способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии	применять современную шрифтовую культуру и применяемые в дизайнпроектировании компьютерные технологии,	современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемым и в дизайнпроектировании
3.	ПК-2	способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	способы предложения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	обосновать свои предложения при разработке проектной идеи	концептуальным, творческим подходом к решению дизайнерской задачи

			концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи		
4.	ПК-3	способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
5.	ПК-4	способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
6.	ПК-5	способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	основы и методы для того, чтобы конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты	конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
7.	ПК-7	способность выполнять эталонные образцы	способы выполнения	выполнить эталонные	способностью выполнять

		объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале	образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
8.	ПК-8	способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	конструкцию изделия с учетом технологий изготовления	выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта
9.	ПК-12	способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	методологические основы дизайн-деятельности; основные теоретические концепции дизайна;	обосновывать дизайнерское решение объекта по основным смыслообразующим и формообразующим позициям с учетом функциональных, художественно-композиционных, эргономических, технологических, конструктивных, и др. характеристик проекта;	методикой проведения необходимых предпроектных исследований; навыками научно-исследовательской деятельности в области художественного проектирования, сценарного моделирования, анализа потребителя, продуктов дизайн-деятельности в аспекте их композиционных, конструктивных,

					технологических, эргономических и колористических решений
--	--	--	--	--	---

3. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 35 зачетных единиц (1260 часов)

4. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии:

- Проблемное обучение (метод проектов)
- Исследовательские методы в обучении.
- Интерактивное обучение
- Ситуационное обучение
- Технология накопления и систематизации информации (портфолио).
- Информационно-коммуникативные технологии.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; выполнения курсовых работ(проектов) и подготовки к просмотру и оформлению работ.

5. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: реферат, контрольные работы, контрольные задания

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачет, курсовая работа, экзамен